

### غیر محرمانه

### باز داشت متهمان قتل

عاملان قتل قاسم فتح‌ الهی، عضو سپاه پاسداران و فرمانده پایگاه بسیج ثار.. مسجد امام سجاد تهران دستگیر شدند. متهمان دو سارق بودند که پس از سرقت از خانه‌ای در محله مختاری تهران قصد فرار داشتند که با مقاومت فتح‌ الهی روبه‌رو شده و او را با شلیک گلوله کشتند. متهمان پس از گذشت نزدیک به یک ماه از این سرقت در استان مرکزی دستگیر شدند. متهمان در تحقیقات اعتراف کردند؛ پس از سرقت از خانه‌ای قصد فرار داشتیم که با مقتول روبه‌رو شده و مجبور به شلیک گلوله شدیم. حتی وسایل سرقتی را در محل جا گذاشتیم. فکر نمی‌کردیم آن مرد فوت کند و بعد از دستگیری فهمیدیم قاتل هستیم. قرار است متهمان برای تحقیقات به تهران منتقل شوند.

### جایزه برای انهدام تانک‌های غربی

حمایت تسلیحاتی آمریکا و اروپا از اوکراین و ارسال تانک از آلمان و آمریکا به این کشور برای بالا بردن توان مقابله کی‌یف مقابل روسیه باعث شد یک شرکت تولیدکننده موادشیمیایی در روسیه با نام «فورس» برای انگیزه دادن به سربازان روسی به آنها وعده پاداش بدهد. این شرکت در وبسایت خود اعلام کرد: سربازان روسی که تانک‌های آلمانی لئوپارد۲ یا تانک‌های آمریکایی ام۱ ابرامز را نابود کرده یا به غنیمت بگیرند، پاداش نقدی دریافت خواهند کرد. این شرکت در ادامه توضیح داد: فورس به نخستین غنیمت پنج میلیون روبل (۷۰ هزار و ۷۰۰ دلار) و بعد از آن در ازای هر تانک ۵۰۰ هزار روبل (۷۰۷۰ دلار) پرداخت خواهد کرد.

### زن وشوهری با ۲۵۸ فقره کلاهبرداری

فرمانده انتظامی شرق استان تهران گفت: یک زن و شوهری که از طریق فروش حواله خودرو از ۲۵۸ نفر مبلغ ۳ هزار میلیارد ریال کلاهبرداری کرده بودند، دستگیر شدند. سردار کیومرث عزیزی با اعلام این خبر اظهار داشت: در پی شکایت تعداد زیادی از شهروندان شهرستان قرچک مبنی بر کلاهبرداری زن و شوهری جوان از طریق فروش حواله‌ای خودرو، رسیدگی به موضوع در دستور کار مأموران پلیس آگاهی این فرماندهی قرار گرفت. وی افزود: مأموران پس از تجزیه و تحلیل‌های اطلاعاتی و بررسی سرخ‌های موجود، با شیوه‌های کشف نوین جرم، مخفیگاه متهمان را در شهرستان قرچک شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضائی آنان را طی یک عملیات ضربتی دستگیر کردند.

### شکایت مهاجم پرسپولیس از استقلال

مهاجم باشگاه پرسپولیس، از استقلال شکایت کرد. شیخ دیاباته مهاجم فعلی تیم فوتبال پرسپولیس که سابقه دو فصل بازی در استقلال را دارد، از باشگاه سابق خود به دلیل پرداخت نشدن مطالباتش از استقلال به فیفا شکایت کرد. این مهاجم اهل کشور مالی پرسپولیس مدعی شده باشگاه استقلال مبلغ ۷۹ هزار دلار بابت حقوق دو ماه پایانی حضورش در این تیم را پرداخت نکرده است.

### ۱۷ واحد از برج لاکچری ریاض برای رونالدو

کریستیانو رونالدو ابرستاره پرتغالی این روزها در شهر ریاض سکونت دارد. دارنده ۵ توپ طلای بهترین بازیکن دنیا با دستمزد نجومی سالیانه ۲۰۰ میلیون یورو با تیم عربستانی قرارداد امضا کرد. یکی از نکات چالش برانگیز زندگی رونالدو در عربستان محل سکونتش است. اخبار متعددی در زمینه محل سکونت ابرستاره پرتغالی منتشر شد. در همین رابطه نشریه «سان» انگلیس در جدیدترین اطلاعات درباره محل اقامت خانواده رونالدو نوشت: رونالدو که دستمزد سالیانه‌اش در النصر ۱۷۵ میلیون پوند است به‌همراه خانواده‌اش ۱۷ واحد از برج لاکچری فور سیزونز ریاض را اجاره کرده و ماهیانه برای این هتل لاکچری ۲۵۰ هزار پوند اجاره می‌دهد.

### کیمیایی ممنوع الخروج شد؟

مسعود کیمیایی که شب گذشته به‌همراه پسرش قصد داشت برای شرکت در فستیوال روتردام عازم هلند شود در فرودگاه با حکم ممنوعیت خروج روبه‌رو شد. به گزارش مشهری آنلاین، یکی از دوستان این فیلمساز با تأیید ممانعت از سفر مسعود کیمیایی به خارج از کشور گفت که این فیلمساز قصد داشت به‌همراه پسرش پولاد برای حضور در مراسم نمایش فیلمش «خان کشی» به جشنواره روتردام برود که از سفرش بازماند. این در حالیست که علی اوجی در مقام تهیه‌کننده «خان‌کشی» زودتر از کیمیایی به هلند رفته است. در همین زمینه سایت فرارو اعلام کرد «کانون فیلمسازان مستقل ایران مدعی ممنوع الخروجی مسعود کیمیایی، کارگردان مشهور سینمای ایران شد.» تاکنون مراجع رسمی و مسعود کیمیایی در این باره اظهارنظری نداشته‌اند.

سال پنجم

## سه‌شنبه

۱۴۰۱/۰۱/۰۱

۰۹ رجب ۱۴۴۴ / ۱۳ آنبویه ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۱۲:۱۸ ■ اذان مغرب ۱۷:۴۹

■ اذان صبح (فردا) ۵:۳۹ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۰۵

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۲۷۷۰۸۸۷۶ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۱۹

### فرصتی کوتاه برای استراحت وشستن لباس کار گران



### پنجره

محمد کاظم حسنونند:

## هنر مند به توجه نیاز دارد



فجر و مقایسه آن با رشته نقاشی می‌گوید: «در ایران معمولاً اینطور است که گرافیک تبلیغاتی و تجاری بیشتر از گرافیک معنوی و فرهنگی مورد استقبال هنرمندان قرار می‌گیرد؛ اما خیلی از گرافیک‌ستا هم کارهایی انجام می‌دهند که لزوماً برای یک شرکت یا کارفرما نیست؛ پس تعداد افرادی که جذب بازار کار هستند، بیشتر است و آن‌ها هم طبعاً نسبت به شرکت در جشنواره‌ها رغبت کمتری دارند.»

حضور هنرمندان رشته گرافیک در جشنواره تجسمی

نقاشی در این دوره از جشنواره، اظهار می‌کند: «با توجه به اینکه سبک و تکنیک آزاد اعلام شده بود، آثار در محتوا، سبک و تکنیک‌های متنوعی وجود داشت و سعی شده بود تا نظر هنرمندان برای شرکت در جشنواره جلب شود.»

او در پاسخ به این پرسش ایستنا که چرا جشنواره تجسمی فجر برخلاف جشنواره‌های سینما و تئاتر فجر اغلب محلی برای کشف استعدادها شناخته می‌شود تا عرض اندام افرادی که سال‌هاست هنر را حرفه‌ای ادامه می‌دهند؟ می‌گوید: «قدمت جشنواره تئاتر یا فیلم فجر بیشتر از جشنواره تجسمی است. جشنواره فجر در همه رشته‌ها تأسیس شد اما از همان ابتدا در حیطه سینما و تئاتر پیشرفت بیشتری داشت. جشنواره تجسمی با ۱۵ سال سابقه و با تأخیر نسبت به سایر جشنواره‌ها برگزار شد، اما من هم موافقم که در وهله اول حرفه‌ای‌ها باید در این جشنواره شرکت کنند و باید نظر حرفه‌ای‌ها را بسا تبلیغات یا برگزاری نشست‌های تخصصی جلب کرد.» او با بیان اینکه هنرمندان روح حساس و لطیفی دارند، می‌گوید: «برخورد با هنرمندان باید لطیف باشد و مسئولان باید از هنرمندان فروتنانه درخواست کنند تا در محافل هنری شرکت کنند. هنرمند به توجه نیاز دارد.» حسنونند به نقد هنری نیز اشاره می‌کند و در ادامه می‌گوید: «یکی دیگر از نقاط ضعف ما در حوزه هنرهای تجسمی، بحث نقد هنری و کمبود منتقد متخصص و منصف است. مسئولان فرهنگی ما باید روی این موضوع کار کنند و متخصصان را نسبت به نوشتن نقد در ارتباط با هنرهای تجسمی جلب کنند. این اتفاق می‌تواند در روند حرکت هنرهای تجسمی در کشور کمک‌کننده باشد.»

نشانی اینترنتی: **www. armanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

### گزارش

مجتبی امینی دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم فجر:

### خودی و غیر خودی در جشنواره فجر نداریم

دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با بیان اینکه ما چیزی به اسم خودی و غیرخودی در سینما نداریم، گفت: تا این لحظه نمی‌توانیم ۲۴ اثر را در سبد بخش رای‌گیری مردمی قرار دهیم ولی باز هم جلسه داریم تا درباره سیمرغ مردمی تصمیم‌گیری کنیم. مجتبی امینی صبح دوشنبه ۱۰بهمن ماه در نشست خبری چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر که در پردیس ملت برگزار شد، ضمن همدردی با زلزله زدگان خوی گفت: خدا را شاکریم که شرایط برگزاری چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر مهیا شد و به روزهای آغازین این رویداد نزدیک می‌شویم. ان‌شاء.. با کمک و همراهی شما بزرگواران در ۱۲بهمن ماه ۱۴۰۱ جشن شروع سال سینمای ایران اتفاق خواهد افتاد. برگزاری و برنامه‌ریزی‌های جشنواره به علت مشکلات و التهابات چند ماه اخیر در کشور و روند سینمای کشور با تأخیر روبه‌رو شد و سرعت تولید هنرمندان در مباحث تولیدی کاهش یافت اما ما در چارچوب ارزیابی فیلم‌ها با بسته تولیدی خوبی روبه‌رو بودیم و ۷۵ اثری که به دبیرخانه رسید نسبت به سال‌های گذشته آثار قابل توجهی بودند. وی ادامه داد: برخلاف سال‌های گذشته که آثار در چارچوب تک لوکشین و شهری تولید می‌شد، امسال با گرافیک و اقلیم‌های جدید، نشاط و شادابی در خط تولید سینما به چشم خواهد آمد و خط تولیدی سینما، با تنوع اقلیم و ژانرهای مختلف مخاطب را راضی نگه خواهد داشت و برای اکران سال آینده با بسته خوبی روبه‌رو خواهیم بود.

◀ **حضور ۲۶ اثر از ۲۵ کشور**

دبیر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر بیان کرد: امسال شاهد مهمانان خارجی و آثار بین‌الملل هم هستیم؛ برای حوزه بین‌الملل فیلم فجر ۵۷۸ اثر شرکت کردند و پس از باریبینی ۲۶ اثر از ۲۵ کشور در این جشنواره حضور خواهند داشت و برای اولین بار اکران خود را در جشنواره دارند و برخی از آن‌ها تولیدات و محصولات مشترک است. امسال از ۲۸ کشور پذیرای مهمانان خارجی خواهیم بود و بازار جشنواره در خانه جشنواره (برج میلاد) برگزار خواهد شد. امینی تصریح کرد: همچنین ورکشاپ‌های تخصصی در موزه سینما در نظر گرفتیم و برای مهمانان بین‌الملل نیز در همان برج میلاد ورکشاپ‌هایی برگزار خواهد شد. همزمان با افتتاح جشنواره، سینماهای اطلس مال و پرد سینمایی خواهند شد. ما باید به خانواده سینمای کشور کمک کنیم و این جشنواره بستری است برای خانواده سینما تا زحمات چندین ماهه خود را در آن ارائه کنند و مخاطب خود را راضی کنند. ان‌ششاء.. مردم عزیز هم میزبان خانواده سینما هستند و در این ایام، جشن انقلاب و جشنواره فجر را خواهند دید و با همدلی و مودت جشن سینمای ایران را رقم خواهیم زد. وی در پاسخ به فاجعی فیلم و موضوع حفاظت از فیلم‌ها، بیان کرد: برای امنیت فضای مجازی و آئی تی در ستاد برگزاری و وزارت فرهنگ و ارشاد تمهیداتی انجام شده است و کشور در حمله سایبری است و سرویس تکنولوژی‌هایی وجود دارد که از امنیت بالایی برخوردار است. تاریخ و زمانی در نظر گرفته شده است تا در استان‌های دیگر اتفاقی نیفتد و بتوانیم جشنواره منظم برگزار کنیم.

◀ **نتیجه سیمرغ مردمی**

وی همچنین در خصوص سیمرغ مردمی جشنواره پس از حاشیه‌های سال قبل ضمن اشاره به درخواست فیلمسازان برای زمان بیشتر جهت آماده کردن آثار خود گفت: ما موضوع دوستان را درک کردیم و گرنه یک ماه قبل می‌توانستیم ۲۰ اثر را انتخاب کنیم و درگیر کیفیت نشویم ولی امسال ۶ فیلم با پروداکشن بزرگ داریم به همین دلیل صبر کردیم و با توجه به ترافیک استودیوها همراهی کردیم. با این حال یکسری آثار از نیمه‌های جشنواره به ناوگان اکران اضافه می‌شوند بنابراین اینها شرایط را برای برقراری عدالت در بخش آرای مردمی فراهم نمی‌کند. تا الان که اینجا هستیم نمی‌توانیم ۲۴ اثر را در سبد بخش رای‌گیری مردمی قرار دهیم. امینی در خصوص جلسه‌های نقد و معرفی فیلم بیان کرد: نشست‌های خبری طبق روال قبل است و موضوع مجری نشست را نیز فردا اعلام خواهیم کرد و در این زمینه برنامه‌ریزی‌های جامعی انجام شده است و برای اهالی رسانه نشست‌های داغی را پیش‌بینی خواهیم کرد. دبیر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در خصوص اختصاص سیمرغ اقتباس در جشنواره عنوان کرد: سیمرغ آثار اگر در بخش رقابتی بر پایه اقتباس شکل گرفته باشد و وزنی داشته باشد می‌توان به آن توجه ویژه کرد و باید دید موضوع اقتباس و کیفیت آن در جشنواره به چه صورت خواهد بود.

◀ **اختلال سامانه‌های بلیت‌فروشی**

وی درباره اختلال در سامانه تهیه بلیت گفت: من قبل از ورود به جلسه چک کردم که شاید سؤال پیش بیاید. اختلالی در زمان‌هایی به دلیل کندی اینترنت وجود دارد. سه سامانه را ماها بررسی کردیم. در مجموعه سمفا برنامه‌ریزی‌هایی انجام دادیم. دیتا سنترها یک جاهایی کند می‌شود. همه می‌دانیم شرایط گنونه است و فقط ربطی به سامانه فروش اینترنت بلیت‌های جشنواره ندارد. امینی بیان کرد: جشنواره براساس چارچوب استانداردهایش پیش می‌رود. صاحبان آثار با یک تأخیری کارهایشان را به اتمام می‌رسانند یعنی فیلم‌شان یک ماه پیش تمام شده و برای آن آنونس، تیزر و پوستر و اقلام تبلیغی بسازند.